

### خطة مادة دراسية

العام الدراسي: 2014/ 2015

الفصل الدراسي: الأول

رقم المادة	عنوان المادة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن	الساعات المعتمدة نظري - عملي
409742	دراسة متقدمة في نظريات الاتصال	--	لا يوجد	3 ساعات نظري

مدرس المادة	البريد الالكتروني	رقم المكتب	تلفون المكتب	الساعات المكتبية
أ.د. عبد الرزاق محمد الدليمي	Abedd2005@gmail.com	6333	6333	ح ث خ 1-2

منسق المادة:
(في حال تعدد الشعب يعين منسق للمادة)

وصف مختصر للمادة :
تعريف الدارس بأهم النظريات في مجال الاتصال وعناصر بناء نظريته ، إضافة إلى التوعية بدور النظرية في فهم تأثيرات وسائل الاتصال والظواهر الناتجة عنها كما يدرس الكالـب الزاره التي رفاقت العمل الإعلامي والمقارنة بينها من حيث الاساليب والتطبيق والاهداف والتركيز على أهم النتائج التي برزت من خلال تطبيقها وعوامل استمرارها بما فيه النظريات الاشتراكية والرأسمالية والنظريات المعاصرة

### أهداف المادة:

- يدرس الطالب في هذه المادة نظريات وسائل الاتصال الجماهيري والمتربطة بعناصر عملية الاتصال المرسل والرسالة والوسيلة والتاثير ن كما يدرس نماذج الاتصال الغربية والعربية والنظريات المتربكة بالمتصل ونظريات النظم الاتصالية .

بعد الإنتهاء من المادة بنجاح يتوقع ان يتمكن الطالب من:

1. امتلاك أكبر قدر من المعلومات المتعلقة بالتخصص والإلمام بالفروع العلمية والإعلامية
2. اطلاعه على فنون وتقنيات وتقاليج المهنة الصحفية والإعلامية ومواكبة المستجدات الحديثة فيها .
3. بناء ثقافة الطالب الشمولية انطلاقاً من أرضية هذا الاختصاص الذي يجعله قادراً على التحرك في اوسع مساحات للحصول على المادة الإعلامية وتوظيفها في حرفته .
4. دراسة وتقصي الظواهر والمشاكل الإعلامية ومواكبة الجديد في الميدان الإعلامي

توزيع موضوعات المادة:

المرجع	التفاصيل (موضوعات فرعية /المهام)	الموضوع	الأسبوع
نظريات الاتصال المعاصرة في القرن الحادي والعشرين	مفهوم النظريات وكيف تستخدم السلطة النظريات، كيفية استخدام وتكبيق النظريات لإبصال الرسالة للجمهور	النظريات	الأول
نظريات الاتصال المعاصرة في القرن الحادي والعشرين		النماذج	الثاني
نظريات الاتصال المعاصرة في القرن الحادي والعشرين		الفروق بين النظريات والنماذج	الثالث
		نظرية الاتصال على مرحلتين نظرية الحقنة تحت الجلد أو الرصاصة	الرابع
		نظرية حارس البوابة	الخامس
		نظرية الغرس الثقافي	السادس
		نظريات الصحافة التقليدية	السابع
		امتحان منتصف الفصل	الثامن
		نظرية الأجندة وظاهرة السبن	التاسع
		نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام	العاشر
		نظرية التقمص الوجداني	الحادي عشر
			الثاني عشر
		نظرية لولب الصمت	الثالث عشر
		نظرية مارشال ماكلوهان	الرابع عشر
		الفجوة المعرفية	الخامس عشر
		أهم النماذج الاتصالية	السادس عشر

## أساليب التقييم:

ملاحظات	العلامة	أسلوب التقييم
/ موعدا الاختبار الأول	30 درجة	اختبار منتصف الفصل
/ موعدا الاختبار الثاني	40 درجة	اختبار نهاية الفصل
	10 درجة	بحث في مادة المساق
	10 درجة	ترجمة بحث علمي في المادة
	10 درجة	التكليفات الأسبوعية والواجبات البيتية والمشاركة ومخرجات التعلم المستهدفة للمادة
	100	المجموع

ربط أساليب التعلم والتدريس بأساليب التقييم ومخرجات التعلم المستهدفة للمادة:

أسلوب التدريس	عدد الساعات	أسلوب التقييم	أرقام مخرجات التعلم المستهدفة

## مصادر التعلم:

1- الكتب المقررة :
نظريات الاتصال المعاصرة في القرن الحادي والعشرين - د. عبد الرزاق الدليمي - 2015 دار البازوري - عمان الأردن
2- المراجع المساعدة: (المراجع التي يوصى بها): عدة مراجع يزود الطلبة بقائمة منها محاضرات الدكتور الدليمي
3- المصادر المادية: متطلبات المادة الدراسية من حيب الفصول الدراسية والمختبرات ومصادر الحاسب الآلي تقسم المادة الدراسية على مدار (16) أسبوعاً وبمعدل (3) ساعات أسبوعياً

## سياسات المادة

- سياسة الحضور والغياب: تطبق أنظمة الجامعة فيما يتعلق بالحضور والغياب عن المحاضرات والامتحانات.
- الأمانة الأكاديمية: خيانة الأمانة الأكاديمية (الغش) هو امر غير مقبول لقواعد السلوك عموماً، ولن يكون مقبولاً في أي شكل من الأشكال في جامعة البترا. جميع الأشخاص الضالعين في الغش والسرقة الأدبية والتزوير سوف يتم تأديبهم وفقاً لأنظمة الجامعة وإجراءاتها دون تساهل.
- مراعاة تعليمات منح درجة البكالوريوس بدقة متناهية.

موافقة	الإسم	التاريخ	التوقيع
مدرس المادة	أ.د. عبد الرزاق الدليمي		
عميد الكلية	أ.د. تيسير أبو عرجة		

أ من الممكن إضافة اية بنود أخرى وفقاً لطبيعة المادة

Controlled Copy